



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

FE Facultad de Educación

Protea
Programa de Tecnologías Educativas para el Aprendizaje



Un servicio de apoyo de la Decanatura

SUPLEMENTO TÉCNICAS DIDÁCTICAS

Para ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE



3

MURAL VIRTUAL INTERACTIVO

TÉCNICA GRUPAL CENTRADA EN EL APRENDIZAJE INTERACTIVO
Recurso para compartir, comunicar y colaborar



INTENCIÓN EDUCATIVA



FASES DE ELABORACIÓN



HERRAMIENTAS DIGITALES

Somos *Facultad de Educación* UCR

Al servicio de la sociedad costarricense



3

MURAL VIRTUAL INTERACTIVO

RECURSO PARA COMPARTIR, COMUNICAR Y COLABORAR

TIPO DE TÉCNICA DIDÁCTICA

Es una técnica de trabajo grupal, centrada en el aprendizaje interactivo y utilizada como recurso para compartir, comunicarse y colaborar.



INTENCIÓN EDUCATIVA

Potenciar el aprendizaje activo y colaborativo en el estudiantado, mediante la interacción entre iguales, para la construcción del conocimiento (estructurar los temas de estudio, organizar y presentar las ideas, reforzando los conceptos más importantes).



¿En qué consiste?

Presentación de contenidos de forma creativa, estructurada e interactiva, mediante el uso de múltiples recursos para mostrar información como: texto, videos, gráficos, viñetas, enlaces, imágenes, entre otros.

Es una representación similar a un mural o pizarrón tradicional, pero utilizando recursos digitales. Como técnica puede implementarse en múltiples momentos al inicio, durante y al final de un proceso de mediación.

SUPLEMENTO TÉCNICAS DIDÁCTICAS

Para ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE



3

MURAL VIRTUAL INTERACTIVO

RECURSO PARA COMPARTIR, COMUNICAR
Y COLABORAR



VENTAJAS

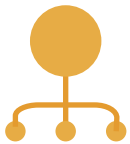
- Permite la **variedad de formatos en la presentación** de contenidos: lecturas, enlaces, juegos, tareas de ampliación, trabajos, temas específicos de clase, presentaciones personales, comentarios y opiniones sobre textos, libros, artículos, actuaciones, noticias, otros.
- Promueve el **trabajo colaborativo**, al permitir la construcción colaborativa y compartir con otros en Internet.
- Constituye una **herramienta de uso docente** para la presentación atractiva de un tema: para mostrar los contenidos principales y las ideas previas a la temática, recoger y evaluar lo que se va trabajando en el proceso, o como modo de síntesis y conclusión.
- Herramienta muy **versátil y dinámica** gracias a su formato digital, que puede complementarse y enriquecerse con diversas posibilidades multimedia disponibles.



3

MURAL VIRTUAL INTERACTIVO

RECURSO PARA COMPARTIR, COMUNICAR
Y COLABORAR



ESTRUCTURA BÁSICA

Su estructura dependerá de la intención didáctica de su planeamiento, es similar a un mural o pizarrón de clase. Se pueden considerar los siguientes elementos comunes:

- **Título:** colocado en el encabezado o en la mitad de la página, debe ser llamativo en cuanto a tamaño y color; debe resaltar por encima de cualquier otro texto.
- **Breve introducción:** describe de manera muy breve de qué trata el mural, se puede colocar en caja de texto, inmediatamente debajo del título.
- **Material multimedia:** fotografías, videos, audios, hipervínculos. Su elección debe ser acorde con el contenido y acompañarse de su respectivo texto explicativo.
- **Referencias bibliográficas:** indicar siempre las fuentes utilizadas en cada recurso, sobre todo teniendo en cuenta su posible exposición en la Internet; es primordial respetar los derechos de contenidos y materiales generados por otras personas.

3

MURAL VIRTUAL INTERACTIVO

RECURSO PARA COMPARTIR, COMUNICAR
Y COLABORAR



FASES PARA SU ELABORACIÓN

A**Organización del trabajo**

Elija la herramienta para crear el mural y **forme los grupos de trabajo** adaptados a las características de la misma, preferiblemente grupos pequeños.

**B****Exploración de la herramienta**

Planifique un espacio para que el **estudiantado explore la herramienta**. Pueden observar tutoriales, crear cuentas de usuario (en casos que sea obligatorio), entre otros para conocer su manejo básico.

C**Selección de Temática**

Delimite contenidos concretos dentro de la temática a desarrollar. Defina los objetivos que se desean alcanzar según la **intención didáctica** de la actividad. Distribuya los contenidos para cada grupo.

**D****Documentación y selección de contenido**

Oriente al **estudiantado** para que **busque, seleccione y sintetice información** sobre la temática, utilizando fuentes confiables.

E**Diseño y construcción del Mural**

Los grupos de trabajo deben **planificar la distribución coherente y jerárquica** de la información; ya sea en cuadro de texto, recursos multimedia (audios, videos, imágenes), enlaces o recursos complementarios. Decidir **ubicación y el tamaño** en que serán mostrados los elementos, crear el mural digital. Antes de publicarlo se debe comprobar su funcionamiento: hipervínculos, videos, etc.

F**Publicación del Mural**

Se trata de la exposición del producto final: compartir o **publicar el mural** en el espacio previamente determinado para ello. (Inserción del mural en blogs, páginas web, exposición en video-conferencia, otros)





3

MURAL VIRTUAL INTERACTIVO

RECURSO PARA COMPARTIR, COMUNICAR Y COLABORAR



HERRAMIENTAS DIGITALES PARA CONSTRUCCIÓN E IMPLEMENTACIÓN

Lino it

Potencial didáctico desde el punto de vista de la adquisición de competencias en lengua extranjera. Ofrece versiones para PC y dispositivos móviles



Padlet

Una de las herramientas más sencillas e intuitivas. Es multilingüe, no es necesario que se registren todos los miembros del equipo. Soporta varios formatos de sonido e imagen, ofrece versiones para PC y dispositivos móviles.



Mural.ly

Posibilita integrar contenido multimedia con distintos tipos de extensiones (texto, presentaciones, videos, imágenes, audios, enlaces). Puede guardar la creación en formato JPG).



MANUAL COMPLEMENTARIO INCLUIDO

Glogster

Es muy versátil, permitiendo etiquetar los murales y asignarlos a niveles o asignaturas. También cuenta con una comunidad virtual llamada Glospedia, donde se pueden compartir y observar otros murales.





3

MURAL VIRTUAL INTERACTIVO

RECURSO PARA COMPARTIR, COMUNICAR
Y COLABORAR



BIBLIOGRAFÍA

De la Cruz, A. & García, A. (2018). Los murales digitales para un aprendizaje cooperativo de la Historia: una herramienta innovadora. ENSAYOS, Revista de la Facultad de Educación de Albacete, 33(1). En : <http://www.revista.uclm.es/index.php/ensayos>

Meneses, E., Sandoval-Romero, Y. & Marín, V. (2012). MURALES EDUCATIVOS INTERACTIVOS APLICADOS A LA ENSEÑANZA SUPERIOR. El Guiniguada. 197-213.

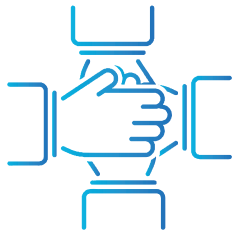
Delgado Fernández, Marianela y Solano González, Arlyne (2009). ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS CREATIVAS EN ENTORNOS VIRTUALES PARA EL APRENDIZAJE. Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación", 9 (2), 1-21. [Fecha de consulta 3 de mayo de 2020]. ISSN:. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=447/447130580>



3

MURAL VIRTUAL INTERACTIVO

RECURSO PARA COMPARTIR, COMUNICAR Y COLABORAR



CRÉDITOS

Dra. Guiselle Garbanzo Vargas. Decana Facultad de Educación. Dirección

Equipo profesional Programa de Tecnologías Educativas para el Aprendizaje

Mariela Moya Carvajal. Redacción y asesoría pedagógica.
Isabel Córdoba Rojas. Diseño material complementario. Acompañamiento pedagógico.
Helber Meneses Navarro. Acompañamiento pedagógico
Karol Ríos Cortés. Diagramación. Acompañamiento pedagógico.