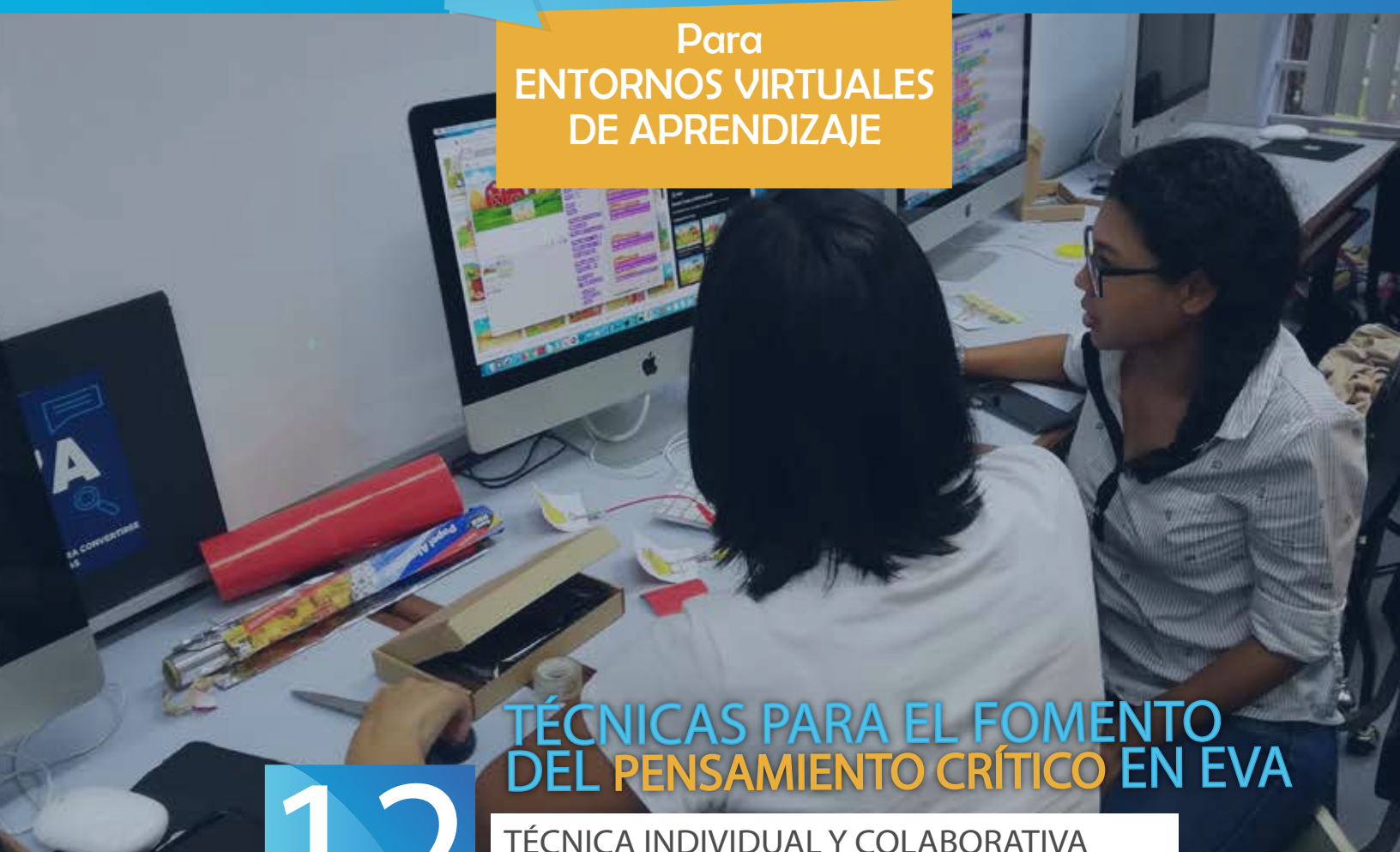




SUPLEMENTO TÉCNICAS DIDÁCTICAS

Para ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE



TÉCNICAS PARA EL FOMENTO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EVA

12

TÉCNICA INDIVIDUAL Y COLABORATIVA

Recursos de apoyo para el desarrollo de actividades de mediación pedagógica



INTENCIÓN EDUCATIVA



FASES DE ELABORACIÓN



HERRAMIENTAS DIGITALES

I Complemento: VIDEOBLOG



12

TÉCNICAS PARA EL FOMENTO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EVA

TÉCNICA INDIVIDUAL Y COLABORATIVA

Recursos de apoyo para el desarrollo de actividades de mediación pedagógica

TIPO DE

TÉCNICA
DIDÁCTICA

Son técnicas centradas en el desarrollo del pensamiento crítico en la persona estudiante, pueden aplicarse para el aprendizaje individual, grupal y colaborativo.

EDUVLOGS o

Videoblogs

Estrategia didáctica utilizada como herramienta para el análisis y discusión pedagógica. Utiliza un espacio virtual para que los jóvenes compartan sus ideas u opiniones acerca de un tema o situación-problema al resto de sus compañeros, a través de videos de forma periódica. Permite el análisis crítico de temas de interés público, acontecimientos significativos, opiniones, entrevistas, relatos, explicación de procedimientos, etc. (Osuna y Villaseñor, 2019).

SUPLEMENTO
TÉCNICAS
DIDÁCTICAS

Para
ENTORNOS VIRTUALES
DE APRENDIZAJE

12

TÉCNICAS PARA EL FOMENTO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EVA

TÉCNICA INDIVIDUAL Y COLABORATIVA

Recursos de apoyo para el desarrollo de actividades de mediación pedagógica



VENTAJAS

- La implementación de vblogs como parte de la mediación pedagógica, contribuye al desarrollo del pensamiento crítico, ya que la persona estudiante debe aplicar “diversas competencias y habilidades cognitivas superiores para elaborar un vlog” (Osuna y Villaseñor, 2019, p. 153)
- Permite abordar contenidos académicos a través de la publicación de post audiovisuales, generando un espacio de interacción para el alumnado sobre el cual poder reflexionar, argumentar y debatir en torno al mismo y construir conocimiento entre los diferentes agentes participantes de una forma más motivadora, atractiva y sin límites físico-temporales. (Colomo y otros, 2020, p.9)
- Fomenta la autonomía y autorregulación en estudiantes durante su proceso de aprendizaje.
- Procesos de evaluación dinámicos, flexibles y con múltiples agentes, mediante el desarrollo de autoevaluaciones, coevaluaciones y heteroevaluaciones, cuya triangulación favorezca un feedback más enriquecedor y significativo para el educando. (Colomo y otros, 2020, p.10)

12

TÉCNICAS PARA EL FOMENTO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EVA

TÉCNICA INDIVIDUAL Y COLABORATIVA

Recursos de apoyo para el desarrollo de actividades de mediación pedagógica

PASOS para Implementación

1. **Contenido:** El docente presenta la información o situación problema que deberá ser analizada por los estudiantes (plantearse preguntas, analizar los argumentos de los teóricos identificados, contrastarlos con su postura personal, llegar a conclusiones).

2. **Guión:** los estudiantes deben elaborar un pequeño guión del video a publicar.

3. **Videograbación:** Los estudiantes deben hacer uso de herramientas digitales para realizar el video de su propia presentación, en el que compartirán sus ideas y opiniones respecto a la temática.

4. **Publicación del vlog:** se debe seleccionar la plataforma donde se publicará el vlog, ya sea en redes sociales o youtube (tomar en cuenta que cada estudiante debe abrir su canal), para mostrar a los demás compañeros, docente y público en general, sus argumentos. Cada estudiante debe compartir el enlace en el Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA).



12

TÉCNICAS PARA EL FOMENTO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EVA

TÉCNICA INDIVIDUAL Y COLABORATIVA

Recursos de apoyo para el desarrollo de actividades de mediación pedagógica

PASOS para Implementación

5. Comentarios: Los estudiantes seleccionan vlogs de sus compañeros y realizan comentarios sobre los argumentos presentados.

6. Informe Escrito: Con los aportes que hacen sus compañeros a través de los comentarios, los estudiantes realizan una conclusión escrita sobre la situación problema.

7. Evidencias: Se deben registrar las evidencias de desempeño en la plataforma educativa o EVA.



12

TÉCNICAS PARA EL FOMENTO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EVA


TÉCNICA INDIVIDUAL Y COLABORATIVA

Recursos de apoyo para el desarrollo de actividades de mediación pedagógica



HERRAMIENTAS DIGITALES PARA CONSTRUCCIÓN E IMPLEMENTACIÓN

Para publicar y compartir:

Youtube, Redes Sociales, Mediación Virtual (UCR)  YouTube

Para crear y editar videos:

Loom: herramienta de comunicación que permite transmitir mensajes a través de videos que se pueden compartir al instante en menos tiempo del que tomaría escribir un correo electrónico. Con esta herramienta se puede capturar la pantalla, voz y rostro. Existe una versión en línea y para escritorio. Además, actualmente es gratuito para docentes y estudiantes. Disponible en: <https://www.loom.com/>



Edpuzzle: herramienta online que te permite editar y modificar videos propios o de la Red para adaptarlos a las necesidades del aula.





12

TÉCNICAS PARA EL FOMENTO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EVA

TÉCNICA INDIVIDUAL Y COLABORATIVA

Recursos de apoyo para el desarrollo de actividades de mediación pedagógica



HERRAMIENTAS DIGITALES PARA CONSTRUCCIÓN E IMPLEMENTACIÓN

Zoom: Desde la plataforma zoom podemos hacer video para grabarnos utilizando la cámara frontal de la computadora, también grabando la pantalla estilo screencast.



EaseUS Video Editor: software de edición de video que permite hacer videos fácilmente a través de las funciones de edición de video básicas y avanzadas, añadir textos, filtros, superposiciones, transiciones y efectos especiales libremente y convertir selectivamente un video a MP3, GIF, MP4, AVI, WMV, MKV, MOV, entre otros.





12

TÉCNICAS PARA EL FOMENTO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EVA

TÉCNICA INDIVIDUAL Y COLABORATIVA

Recursos de apoyo para el desarrollo de actividades de mediación pedagógica



BIBLIOGRAFÍA

Colomo Magaña, E., Gabarda Méndez, V., Cívico Ariza, A., & Cuevas Monzonís, N. (2020). Percepción de estudiantes sobre el uso del videoblog como recurso digital en educación superior. Pixel-Bit, Revista de Medios y Educacion, 59, 7–25. <https://doi.org/10.12795/pixelbit.74358>

Hung, ST (2011). Aplicaciones pedagógicas de los Vlogs: una investigación sobre las percepciones de los estudiantes de ESP. Revista británica de tecnología educativa , 42 (5), 736-746. Disponible en: <https://bera-journals.onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1111/j.1467-8535.2010.01086.x>

Osuna Garcia, Jose Candelario & Amézquita, Ma. (2019). Formación del pensamiento crítico en la educación a distancia: ejemplificación de estrategias y ejercicios didácticos. En: Experiencias de incorporación de tecnologías de información, comunicación y colaboración en educación superior [recurso electrónico] Universidad Autónoma de Baja California, 2019.

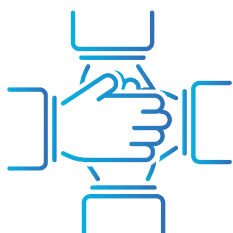


12

TÉCNICAS PARA EL FOMENTO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EVA

TÉCNICA INDIVIDUAL Y COLABORATIVA

Recursos de apoyo para el desarrollo de actividades de mediación pedagógica



CRÉDITOS

Dra. Guiselle Garbanzo Vargas. Decana Facultad de Educación. Dirección

Equipo profesional Programa de Tecnologías Educativas para el Aprendizaje

Mariela Moya Carvajal. Diseño pedagógico y Redacción.

Karol Ríos Cortés. Diagramación y acompañamiento pedagógico.

Isabel Córdoba Rojas. Acompañamiento pedagógico.

Estíbaliz Pérez Pérez. Acompañamiento pedagógico.

Luz Díaz Granados. Acompañamiento pedagógico.

Helber Meneses Navarro. Acompañamiento pedagógico.